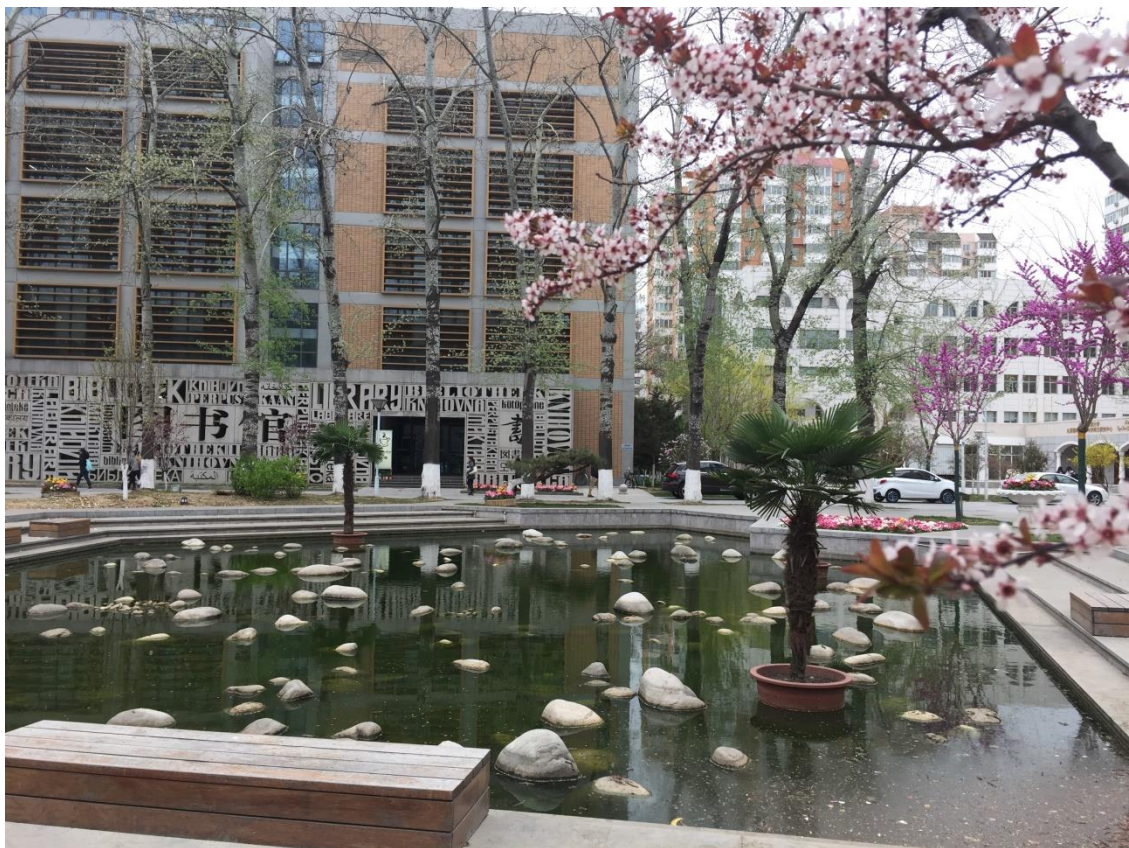


「北京之春」可以說是趟讓人在旅途疲憊之餘感受到充實度日的美好、在文化差異之中體會到兩岸人情溫暖，相當可貴的教育旅行。

抵達北京友誼賓館的第一晚已是深夜 1 點，等我們進到房間並整頓好時才驚覺又匆匆地度過了 2 個小時，正是在這樣一個倉促的清晨我以期待而忐忑的心情迎接了北京八天七夜行的第一堂早 8。一早下了擺渡車，台灣的學生們紛紛與各自的學習小夥伴相認、在談軒和交換伴手禮間互相熱絡，透過一同漫步於校園逐漸熟悉，也正是在這些時刻我真正體悟到何謂百花齊放、萬紫千紅的景象，北京外國語大學校園中植物所描繪出的景緻是無法單用極美來形容的。





北京外國語大學提供了許多充滿趣味及考驗專業的課程，有的給予我們無比發揮空間，有的則重重的挑戰了我們的個人能力，舉例而言，張在新教授所指導的「媒體創意與思維陷阱」便是學生們自由發表、發揮想像力的最好例子，這堂中我們透過益智遊戲、解開謎題訓練邏輯和反向思考，並藉此跳脫人們直線思路的單一軌道；而王紅欣教授指導的「英文分析性寫作」以及戴寧教授指導的「口譯入門：漢譯英」則是挑戰我們對於本科專業能力最好的例證：「英文分析性寫作」才剛開始，學生們便被分成了兩組並被給予了 15 分鐘針對各自的作文題目進行即席寫作，時間結束再由學生自願以及老師邀約進行上台分享；「口譯入門：漢譯英」的課堂中，老師迅速地口述一段英文學術文章後便要求學生們將其翻譯，當中充斥著相當攏長的數字及艱深的用詞，然而長期培養下中國的學生們早已如基礎能力一般地具備了這樣的能力。三天的課程當中我看見台灣與中國在教育上許多大大小小差異的同時，也看見了案教育上或多或少的相似之處，其中學習上最大的差異，就先不論發言內容的準確率，就是中國的學生不論是在表達能力上或是意願上都比起我們的要踴躍、積極、願意嘗試；而教學上最大的差異則是教材對於學生基本能力的要求、期許的高低落差。不論這三天當中我不小心恍神了多少次，我仍覺得能隨班附讀、就地參與，第一手體驗如北京外國語大學這般菁英學校的課程真的是相當可貴的經驗。



三天校園生活體驗之後的是豐富的北京參訪行程，其中包含參觀充滿歷史價值的頤和園與天壇、走訪規劃完善而不失原有風采的古北水鎮、攀上看似綿延不絕司馬台長城，以及漫遊於南鑼古巷那千羅萬象、風格各自迥異的店面間。

對歷史沒有熱忱的我原先對頤和園與天壇並沒有太多興奮的期待，然而單就建築物的佔地面積便使我深深地感到震撼，其浩大壯觀更為我帶來視覺衝擊，伴隨導遊沿途幽默的解說與風趣的故事，我也不自覺地樂在其中，還一併拓展了自己原先對中國過去短淺的了解。漫步於古北水鎮的街頭讓人沉浸於原始村鎮的古色古香之中，街道兩側布滿了新舊文化融合下所產生的店家，各個都足以使人駐留許久；來到古北水鎮的盡頭便是司馬台長城，其總共有十座塔台，而僅是攀上第七座的我雖然心滿意足但也早已筋疲力竭，長城所見的風景確實名不虛傳、讓人嘆為觀止，過程卻不僅僅是用艱辛坎坷足以形容。自由活動當天來到南鑼古巷，當地區域在規劃上密集而整齊，在繁忙的巷弄中店家林立，從台灣水果茶、黃金烤薯、京扇子、精品文具、服飾衣物...應有盡有，而沿街必見更絕不容許錯過的莫過於裹著香甜糖衣的糖葫蘆了；最後，我們一行人來到橋畔並伴著夕陽西下的餘暉沿其緩步前行，為即將結束的一日收尾。



南鑼古巷橋畔



司馬台長城窗景